

♩ = 65
Swing

Frases vs recurso

Una frase inspirada en el gran Johann Sebastian

C %

Salta a la vista (y sobre todo a la oreja) que son todas triadas de la tonalidad mayor de DO... aunque eso no es muy útil que digamos

C %

G F Em Dm Final

Funciona perfectamente sobre cualquiera de los acordes de función tónica (es decir, lugares de reposo) de la tonalidad

¿C, Am o Em? %

3era mayor del DO, 5ta justa del Am o raíz del Em

Pero, más allá de lo anterior, en definitiva el oído lo escucha como un "gesto" yendo hacia un lugar de reposo

F G C

La verdad, puede ser cualquier armonía que máaas o menos esté en DO mayor... ... mientras defina sobre C, Am o Em

Una cosa es ver los intervalos en relación a la armonía...

Chords: G, F, Em, Dm, C

Tablature: T, A, B

Rhythmic values: 3 5, 9 1 3 5, 9 1 3 5, 9 1 3 5, 9 1 1 9 3

... pero otra es ver la relación entre notas de cada motivo que hay dentro de la frase

Motivos: Motivo 1, Motivo 2, Motivo 3, Motivo 4, "Desmonte"

Tablature: T, A, B

Rhythmic values: C 3a 5a 2d, C=C'2d 3a 5a 2d, C=C'2d 3a 5a 2d, C=C'2d 3a 5a 2d

Si te interesan estos asuntos, para quienes son MIEMBROS del CLUB PATREON está disponible el PDF completo, el video/audio de la pista de acompañamiento, un video extra acerca de los recursos armónicos de ese backing-track (incluyendo conceptos de poliacordes y conducción de voces) y un segundo video extra acerca de cómo remodelar la frase original de Bach como ejemplo para desarrollar recursos propios.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!